

TODOS LOS CONCEPTOS Y CATEGORÍAS ESTUDIADOS EN BASES LINGÜÍSTICAS  
(27 abril 2018)

1. Lingüística General (bases lingüísticas). Ciencia general o universal del lenguaje.
2. Ciencia (ciencia/pensamiento corriente).
3. Universal/particular, individual, histórico.
4. Lenguaje = el hablar humano.
5. Lenguaje humano (libre/objetivo y subjetivo) // expresión animal (no libre, "subjetivo").
6. Actividad/estaticidad; dinamismo/estatismo.
7. Actividad natural/actividad humana (obrar humano transformador, productivo) o **PRAXIS**.
8. **CATEGORÍAS DE LA PRAXIS (en general y aplicadas al lenguaje).**
  - A. **Sujeto** (lo subjetivo)
  - B. **Finalidad** (lo teleológico)
  - C. **Objeto** (lo objetivo)
  - D. **Instrumento o medio** (prolongación del ser del hombre)
  - E. **Proceso**
  - F. **Producto** o resultado de la actividad
9. Escala ontológica. Salto ontológico. (Metabasis eis allo genos: μετάβασις εἰς ἄλλο γένος) Hominización. Carácter metabólico del ser vivo. Entropía.
10. El mundo humano, lo hecho por el hombre. Mundo humano/mundo natural. Cuerpo orgánico y cuerpo inorgánico del hombre.
11. Praxis y Metabolismo: Metabolismo natural o inferior o individual // metabolismo superior o social o humano o **trabajo** (metabolismo del cuerpo orgánico y metabolismo del cuerpo inorgánico). Alienación.
12. Metabolismo reproductivo y metabolismo ampliado..
13. Útero natural / útero social. La doble gestación humana. Ontogenia y filogenia.
14. Creatividad. Praxis repetitiva/poiesis. Heurística.
15. Relación sujeto-objeto (contemplativa/activa)
16. Origen del pensamiento y del lenguaje en la relación sujeto/objeto (en la praxis). Contra el biologismo.
17. Definición práxica del hombre: el ser que se hace a sí mismo al hacer su mundo.
18. Pensamiento y lenguaje. Logos.

19. El lenguaje interior. James Joyce.

NUEVOS (a partir del 28 sólo se dieron hasta el momento, 9 de marzo, en el grupo de la mañana).

---

20. El sujeto del lenguaje. Universal, histórico, individual.

21. Acto locutivo.

22. Locutor, locutario, alocutado.

23. La pronominalidad en relación con el acto locutivo.

24. La categoría práxica y lingüística del instrumento o medio.

25. El hombre como ser instrumental (B. Franklin: «Man is a tool-making animal»).

26. El carácter de los instrumentos como prolongación del cuerpo y de las capacidades naturales.

27. La expresión. Expresión animal y expresión humana. La expresión animal (inferior, natural) es meramente “subjetiva”; el lenguaje humano (expresión superior instrumental) es objetivo además de subjetivo.

28. La lengua como instrumento del lenguaje (del hablar humano), prolongador de la capacidad expresiva del hombre. El animal se detiene en su facultad expresiva natural sin poder prolongarla.

29. La definición saussureana de la lengua: «sistema de signos».

30. Sistema o estructura. Cosmos/caos.

31. El signo. La ciencia del signo (semiología). Signos lingüísticos y no lingüísticos.

32. El significado y el significante como constituyentes del signo.

33. Carácter material exterior (físico-sensorial) del significante. Carácter interior del significado.

34. La arbitrariedad (o inmotivación) del signo o relación entre significado y significante.

35. El símbolo. Motivación relativa.

36. La mimesis. Duplicación natural.

37. Relación entre signo y símbolo.

38. Protolenguaje y lenguaje. Protolenguaje del niño y protolenguaje de la humanidad (Vygotsky).

39. El paso del símbolo al signo, del protolenguaje al lenguaje. La lengua como sistema es un resultado de un proceso.

40. Carácter anárquico del mundo del símbolo y carácter sistemático del mundo del signo.

---

41. **Signo, fonema y significado** como unidades mínimas. Su descubrimiento. Definición del significado como unidad mínima de pensamiento social (lingüístico).
42. El fonema. El fonema como forma social que modela el sonido orgánico en bruto. Definición: unidad mínima de sonido lingüístico-social. Su carácter distintivo y opositivo. Fonema y **letra**.
43. El **aparato articulatorio** humano, sus partes y su funcionamiento.
44. Las **cualidades** físicas del sonido: cantidad, intensidad, tono y timbre.
45. Los **rasgos fonéticos** (o fonológicos) como constituyentes interiores del fonema. a) Sonoridad/sordez; b) oralidad/nasalidad; c) oclusividad/fricatividad; d) punto de articulación: fonemas bilabiales, labiodentales, dentales, alveolares, palatales y velares, como los más destacados en español. Carácter idiomático del sistema fonológico.
46. La cadena hablada y la segmentación. El acento y los rasgos suprasegmentales. La entonación y la curva melódica de la frase. Curva melódica y modalidad.
47. La **palabra** como complejo de signos (constituyentes, morfemas, monemas) y sus **fórmulas morfológicas**. Comparación entre signos y átomos, palabras y moléculas. Clases de palabras. Carácter idiomático de las clases de palabras. Base léxica y afijos. Los **morfemas ontológicos** de género y número. Principios de rigidez y no inserción en la sintaxis interna de la palabra.
48. **Categoremas** y tabla categoremática. Diferencia entre palabras y categoremas. El categorema puede ser menos, igual o más que una palabra. Carácter universal de los categorema frente al carácter idiomático e histórico de los tipos o fórmulas de palabras. Un mismo significado puede presentarse modelado bajo la forma de muchos categoremas (la palabra «bajo» puede ser sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio y preposición).
49. El categorema universal del **nombre propio**. Transparentes y opacos. Oposición entre los nombres propios como significados de lo individual y el resto de las palabras del idioma (palabras comunes, no solo nombres comunes) como significados generales, de clase. **Esencia general** y **esencia individual**. **Definición** y **descripción**. Origen simbólico del nombre propio. El diccionario y la enciclopedia. Necesidad de la significación general de las palabras comunes. El caso de *Funes el memorioso*.
50. La **etimología** en general y del nombre propio en particular. Su gran importancia. La ciencia etimológica como recuperación del simbolismo (transparencia) perdido. Necesidad de desarrollar la **sensibilidad**

- etimológica** en el hablante y muy especialmente en la formación del filólogo, como manera no vulgar de vivir y sentir la lengua y las palabras.
51. Las relaciones entre los signos dentro de la palabra y entre palabras. La **sintaxis universal o relaciones sintácticas universales: determinación, coordinación y predicación.**
52. La naturaleza de la predicación y la aparición de la **verdad**. La **modalidad** y la tabla modal. **Modus y dictum.**
53. **Sistematicidad** e **historicidad** de la lengua. Historicidad y **diversidad**: diversidad cronológica y diversidad simultánea.
54. La **diversidad en general**. Diversidad natural y diversidad creada por el hombre: diversidad de lenguas y dialectos, de costumbres, de estilos de vida, de creencias, de manifestaciones artísticas, etc.
55. El **descubrimiento de la diversidad** humana y su valor. Prejuicios contra la diversidad. La Torre de Babel. Carácter positivo de la diversidad por su relación con la libertad humana. Defensa de la diversidad frente a la uniformidad por ser riqueza cultural y humana.
56. El **cambio lingüístico** o historicidad, o diversidad cronológica. Las preguntas fundamentales ¿Cambian las lenguas? ¿Por qué cambian? ¿Cómo cambian? ¿Por qué cambian como cambian? Transformación y muerte de las lenguas. La ramificación lingüística.
57. Tipos de **diversidad simultánea**: diatópica, diastrática, diafásica, diamésica.
58. El concepto de **afinidad lingüística**. Diversidad y afinidad.
59. La afinidad en general y sus tres causas: parentesco, contacto y tipo. El azar.
60. El estudio de la afinidad lingüística en el siglo XIX y el gran descubrimiento del **indoeuropeo** y los grupos y familias lingüísticos. William Jones (1746-1794) y la escuela lingüística histórica y comparativa. La ramificación lingüística indoeuropea.
61. **Contacto lingüístico**: sustrato, adstrato, superstrato.
62. El **tipo** lingüístico.
63. El **objeto** del lenguaje. La **objetivación** y la **subjektivación**, la humanización. La **alienación**. ¿Qué es lo que transforma el sujeto del lenguaje con su praxis lingüística? La interioridad del locutor y del locutario como objeto transformado por la praxis lingüística. El locutor: se autotransforma mediante la praxis lingüística, transforma al locutario y transforma el mundo en tanto que pensado. El sujeto histórico transforma el mundo extrayendo de él y fijando en la lengua una imagen racional, universalizada, socializada, ordenada, pero también histórica y diversa. El mundo como objeto del lenguaje. La **Weltanschauung**. La **ejecutividad**.

64. Una **idea ampliada de la praxis**: la acción humana transforma el objeto (natural, materia prima, en principio) y logra un producto: a) el carpintero transforma el árbol en mesa. Pero también b) se transforma a sí mismo al trabajar, el trabajo lo transforma (lo hace más hábil, etc.), c) transforma al usuario de la mesa (que puede ser también él mismo), d) transforma los instrumentos, c) transforma el proceso, d) transforma el producto mismo en sucesivos actos práticos así como e) la propia finalidad, al hacer aparecer nuevas finalidades, nuevas necesidades. En la praxis todas las categorías se transforman, todas funcionan también al menos indirectamente como objetos. El locutor se transforma a sí mismo, transforma el proceso, transforma la lengua, transforma al locutario.
65. La **designación** y la **denominación** frente al significado.
66. El **producto del hablar** es en primer lugar el **texto** del cual la lengua es el instrumento y el ingrediente. El producto del hablar es también la propia lengua. El texto se define como producto que constituye una unidad del hablar: unidad y coherencia textual. Tipología textual. Texto artístico, texto científico, texto específico y texto coloquial. Texto oral y texto escrito. Los géneros textuales o literarios.
67. La **doble finalidad** del hablar: a) **comunicativa** y **cognitiva**. Su interconexión.

## AUTORES

- Heráclito/Párménides
- Aristóteles
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- Karl Marx
- Wilhelm von Humboldt (ergon/energeia)
- Ferdinand de Saussure/Eugenio Coseriu
- Lev Vygotsky
- James Joyce
- Martin Heidegger
- Noam Chomsky
- William Jones