

## TIPOS SIMBÓLICOS EN LA LENGUA (SIGNOS, PALABRAS O UNIDADES DESIGNATIVAS)

Todas las palabras, son tropos, en sí y desde el comienzo.  
Las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son, metáforas que se han desgastado.

Friedrich Nietzsche

Toda lengua está hecha de metáforas muertas

Wilbur Marshall Urban

I.FONOSÍMBOLOS (simbolismo primario)	FONOSIMBOLISMO DIRECTO (onomatopeyas propias)	quiquiriquí, cacareo, miao, mugir, rugir, piar, relinchar, tictac, tantán, catapún, carcajada, cencerro.		
	FONOSIMBOLISMO INDIRECTO (onomatopeyas impropias, signos de creación expresiva)	pipí, cosquillas, achuchar, mimo, dengue, tembleque, fofo.		
II.SEMASÍMBOLOS (transparentes,simbolismo secundario)	SINSÍMBOLOS	UNIDADES POLISÍGNICAS	Con afijos homogéneos	mesilla, bombilla, centralita, tumbona, camisón, callejón, superdotado, desabrochar.
			Con afijos heterogéneos	porrazo, relojero, sombrero, cabecera, endiosarse, cristiano, mortificar
			Con desinencias gramaticales	helado (de vainilla), certificado (médico), bebida, bebido (ebrio), dividendo.
			Por composición	sacacorchos, abrelatas, pelirrojo, vaivén, quitamanchas.
			Mixtas	pordiosero, heladería, cristianizar
			Locuciones	llave inglesa, papel carbón, vaca loca.
TROPOSÍMBOLOS de sentido figurado (metáfora, metonimia, sinécdoque)	NOMBRES COMUNES	ojo (de la aguja), pie (de la montaña), potro (de gimnasia), gato (para levantar pesos), ratón (del ordenador), judía (planta herbácea), merluza, mona (borrachera), niña (pupila), manta (persona torpe), cuernos (infidelidad).		
		NOMBRES PROPIOS TRANSPARENTES SIMPLES	Soledad, Rosa, Margarita, Dolores, Ángel, Segundo, Plácido, Máximo (frente a José, Federico, María, Luisa, Laura).	
III. MIXTOS DE LOS ANTERIORES	manazas, caballete (para un cuadro), gatillo, gatillazo, infernillo, lenteja, llevar los pantalones, saltar a la palestra, San Mateo, Torrejón, Robledo, Villaviciosa, Villamontes (topónimos de ciudades), villamonteño, cantamañanas, papel biblia, poner contra las cuerdas, a cencerros tapados, pavonearse, pelotudo (argentinismo), cabecilla (jefe), cornudo (marido).			

Nota: Frente a todas estos signos, palabras o unidades designativas de carácter simbólico, estarían los signos o las palabras meramente signícos (en los que no se advierte o no somos capaces de advertir simbolismo alguno): mesa, libro, rojo, dormir, por, sobre. Estas no serían símbolos, sino signos (habida cuenta de que en el acto designativo todas y también estas últimas actúan como símbolos, pues el acto de designación es de por sí simbólico).