

## CITAS

Entonces Dios dijo: "Hágase la luz". Y la luz se hizo. [...] Dios dijo: "Que haya un firmamento en medio de las aguas, para que establezca una separación entre ellas". Y así sucedió [...]. Dios dijo: "Que se reúnan en un solo lugar las aguas que están bajo el cielo, y que aparezca el suelo firme". Y así sucedió.

Génesis I, 3-9

1. El poder de la palabra (logos) respecto de la disposición del alma es el mismo proporcionalmente que el de la disposición de los fármacos respecto de la naturaleza de los cuerpos...
2. La palabra tiene un enorme poder. A pesar de que su cuerpo es diminuto e invisible, lleva a cabo las más divinas empresas: es capaz, en efecto, de apaciguar el miedo y de eliminar el dolor, de producir la alegría y de excitar la compasión.

Gorgias

*Carmina vel caelo possunt deducere lunam*

Dicho latino

Al principio ya existía la Palabra (Logos, Λόγος), y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios... Todo llegó a ser por medio de Ella.... La Palabra era la luz verdadera que llegando a este mundo ilumina a todo hombre. Ella estaba en el mundo y el mundo fue hecho por medio de Ella; pero el mundo no la conoció....

Y la Palabra se hizo carne y puso su morada entre nosotros.

Juan, I, 1-18

Ahora, que tan sin pensarlo me veo enriquecido **deste divino don** de la habla, pienso gozarle y aprovecharme dél lo más que pudiere, dándome prisa a decir todo aquello que se me acordare, aunque sea atropellada y confusamente, porque no sé cuándo me volverán a pedir este bien, que por prestado tengo.

Berganza, en El Coloquio de los perros de Cervantes

Aunque tuviera la elocuencia de Demóstenes, repetiría siempre tres veces una única frase: La razón es habla, logos (Λόγος). Estoy royendo este hueso hasta la muerte. Para mí todo permanece oscuro todavía sobre esta profundidad; todavía espero un ángel apocalíptico con una llave para este abismo.

J. G. Hamann

Una verdadera conversación es un mero juego de palabras [...] Lo característico del lenguaje es que se preocupa puramente por él mismo, y esto no lo sabe nadie. Por eso es un maravilloso y fructífero misterio [...] Con el lenguaje sucede lo mismo que con las formas matemáticas -que se encierran en un mundo propio- que juegan entre sí, que no expresan otra cosa que su hermosa naturaleza, y justamente por eso son tan expresivas, y reflejan el juego de relaciones de la cosa.

Novalis

1. La verdad es el todo (*Die Wahrheit ist das Ganze*).
2. La imaginación sólo da una forma vacía [...] interior; el lenguaje en cambio sienta algo que es. Éste [el lenguaje] es pues el verdadero ser del Espíritu.
3. Por medio del nombre el objeto ha nacido, como ser, del yo. Esta es la primera fuerza creadora que ejerce el Espíritu. Adán les puso nombre a todas las cosas: tal es el derecho soberano y primera toma de posesión de la naturaleza entera, o su creación a partir del Espíritu. [...] El hombre habla teniendo a la cosa como suya y este es el ser del objeto.
4. El lenguaje es **lo más verdadero** [...] Lo que se llama lo inexpresable no es

sino lo no verdadero.

5. El signo es diferente del símbolo porque en el símbolo los caracteres del objeto (...) son idénticos con el alcance que tiene como símbolo; en tanto que en el signo (...) no tienen nada que hacer lo uno con lo otro.

G.W.F. Hegel

El lenguaje tiene que ser considerado como una energía y no como un érgon. No es una cosa acabada sino un proceso continuo; la labor incesantemente repetida del espíritu humano para hacer al sonido significativo.

Wilhelm von Humboldt

1. Sobre el alma se cierne desde el comienzo una maldición: estar “gravada” por la materia, que se manifiesta en este caso en forma de capas de aire en movimiento, de sonidos, en una palabra: en forma de idioma. El lenguaje es tan antiguo como la conciencia; es la conciencia real, práctica, existente para otras personas y sólo con ello para mí mismo; como la conciencia, el lenguaje surge tan sólo de la necesidad, de la imperiosa necesidad de relacionarse con otras personas.

2. La tarea más difícil para los filósofos es la de bajar de los pensamientos al mundo real... Y como han hecho del pensamiento un fetiche, los filósofos han tenido que hacer del lenguaje un reino supremo [...]. El problema de saber cómo descender del mundo de los pensamientos al mundo real se transforma en el problema de saber como bajar del lenguaje a la vida

Karl Marx y Friedrich Engels

La teoría materialista de que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y de que por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación modificada, olvida que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado. Conduce, pues, forzosamente, a la sociedad en dos partes, una de las cuales está por encima de la sociedad (así, por ej., en Robert Owen).

La coincidencia de la modificación de las circunstancias y de la actividad humana sólo puede concebirse y entenderse racionalmente como práctica revolucionaria.

Karl Marx, 3ª tesis sobre Feuerbach

1. Todas las palabras, son tropos, en sí y desde el comienzo.
2. ¿Qué es, pues, la verdad? Un ejército móvil de metáforas, metonimias, antropomorfismos; en resumen, una suma de relaciones humanas, poética y retóricamente elevadas, transpuestas y adornadas, y que, tras largo uso, a un pueblo se le antojan firmes, canónicas y vinculantes; las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son, metáforas que se han desgastado.
3. Mientras sigamos creyendo en la gramática, seguiremos creyendo en Dios.

F. Nietzsche

La historia de la lengua tal como la presenta la gramática histórica equivale a lo que sería una historia del vestido que no tomara como punto de partida el concepto de moda, ni el de gusto de la época, y proporcionara una lista de botones, hebillas, medias, sombreros y cintas ordenada cronológica y geográficamente. En la gramática histórica los botones y las cintas se llamarían a débil, o fuerte, t sorda, d sonora, etc.

Karl Vossler

1. Todo acto de comprensión es una respuesta.
2. Las palabras siempre están llenas de contenido y de significado tomados de la conducta y de la ideología.
3. El pensamiento lingüístico europeo se formó y llegó a su madurez ocupándose de cadáveres de lenguas escritas. [...]. El enunciado monologal, terminado, asilado, separado de su contexto real y verbal y que no está abierto a una respuesta activa sino sólo a la comprensión pasiva del filólogo, constituye el dato último y el punto de partida del pensamiento lingüístico (clásico)[...] El pensamiento sistemático y formal acerca del lenguaje es incompatible con la comprensión viva e histórica de la lengua.
4. Cualquier enunciado (oral o escrito) responde a algo y se supone que ha de recibir respuesta a su vez. No es más que el eslabón de una cadena continua de actuaciones lingüísticas.

Valentin Voloshivon

1. El lenguaje no es en su esencia la expresión de un organismo... No lo podemos pensar a partir de su carácter de signo, y tal vez ni siquiera a partir de su carácter de significado. Lenguaje es advenimiento del ser mismo.

2. La interpretación metafísica y animal del lenguaje oculta su esencia...: que el lenguaje es la casa del ser, que ha acontecido y ha sido establecida por el ser mismo. Por eso se debe pensar la esencia del lenguaje a partir de la correspondencia con el ser, concretamente como tal correspondencia misma, esto es, como morada del ser humano. El hombre no es sólo un ser vivo que junto a otras facultades posea también la del lenguaje. Por el contrario el lenguaje es la casa del ser: al habitarla el hombre existe, desde el momento en que, guardando la verdad del ser, pertenece a ella.

3. Sólo hay mundo donde hay habla.

4. El habla no es un instrumento disponible, sino aquel acontecimiento que dispone la más alta posibilidad de ser hombre.

5. De entre todas las exhortaciones que nosotros los humanos podemos traer desde nosotros al hablar el lenguaje es la suprema y la que en todas artes es la primera.

Martin Heidegger

1. Es él (el hombre) un dentro que tiene que convertirse en un fuera. .. (Y sólo) en el choque enérgico con el fuera brota clara la voz del dentro.

El impulso creador de la ciudad greco-latina no fue el hogar, ni el mercado o zoco, ni la defensa, ni el templo, fue simplemente un apetito genial de conversación. Aquellos locuaces mediterráneos necesitaban de la charla y la disputa. No es un azar que la palabra más prestigiosa en Grecia fuese la palabra «palabra», el λόγος, el hablar. La ciencia suprema que descubrieron fue llamada «dialéctica», que quiere decir conversación, y cuando una divinidad semítica conquista sus corazones, lo más alto que de ella saben decir es que era el logos, el verbo hecho carne.

El hombre es constitutivamente, por su inexorable destino como miembro de una sociedad, el animal etimológico. Según esto, la historia toda no sería sino una

inmensa etimología, el grandioso sistema de las etimologías. Y por eso existe la historia, y por eso el hombre la ha menester, porque ella es la única disciplina que puede descubrir el sentido de lo que el hombre hace y, por tanto, de lo que es.

La lingüística ha declarado *tabú* el problema del origen del lenguaje, y ello es razonable si se tiene en cuenta la falta absoluta de *datos lingüísticos* suficientemente primitivos. Pero el caso es que la lengua no es nunca sólo *datum*, formas lingüísticas hechas, sino que está, al mismo tiempo, *originándose* constantemente. Esto significa que, en una u otra medida, siguen hoy funcionando las potencias genitricas del lenguaje, y no parece haber razón para pensar que sea imposible poner de manifiesto en el hablar de hoy esas potencias. No intentar esto es lo que hace imposible tratar con alguna verosimilitud sobre el origen del lenguaje.

J. Ortega y Gasset

Toda lengua está hecha de metáforas muertas

Wilbur Marshall Urban

Si (como afirma el griego en el Cratilo)  
el nombre es arquetipo de la cosa  
en las letras de 'rosa' está la rosa  
y todo el Nilo en la palabra 'Nilo'.

Y, hecho de consonantes y vocales,  
habrá un terrible Nombre, que la esencia  
cifre de Dios y que la Omnipotencia  
guarde en letras y sílabas cabales.

Adán y las estrellas lo supieron  
en el Jardín. La herrumbre del pecado  
(dicen los cabalistas) lo ha borrado  
y las generaciones lo perdieron.

Jorge Luis Borges, «El Golem»

(Tras su victoria en la batalla de Clontarf, el rey wikingo de Dublín, Sigtrygg, le pide al bardo componga un poema que celebre el suceso. Una primera versión resulta

extraordinaria y el rey recompensa al poeta con un espejo de plata, pero desea otra que sea aún mejor. Lo es la segunda, magnífica, recibiendo por ella una máscara de oro, pero el rey cree que puede aún esperar más de su poeta. La tercera, que entrega un año después, es sólo una línea):

—En el alba —dijo el poeta— me recordé diciendo unas palabras que al principio no comprendí. Esas palabras son un poema. Sentí que había cometido un pecado, quizá el que no perdona el Espíritu.

—El que ahora compartimos los dos —el Rey musitó—. El de haber conocido la Belleza, que es un don vedado a los hombres. Ahora nos toca expiarlo. Te di un espejo y una máscara de oro; he aquí el tercer regalo que será el último.

Le puso en la diestra una daga. Del poeta sabemos que se dio muerte al salir del palacio; del Rey, que es un mendigo que recorre los caminos de Irlanda, que fue su reino, y que no ha repetido nunca el poema.

Jorge Luis Borges, «El espejo y la máscara», en *El libro de Arena*

La materia es muda y el hombre habla por la materia. El misterio renovado de cada día es la presencia del verbo en un universo material indiferente. La palabra es la religación del hombre con la *physis* universal.

Es un hecho que el sujeto no está sólo. [...] Que el proceso de conocimiento no concluye en la aprehensión subjetiva del objeto, ni siquiera en ese diálogo interior, en esa *diánoia* que origina la confrontación de dos aprehensiones del mismo objeto: el llamado objeto no es todavía entonces propiamente un objeto. [...] **todo pensamiento es diálogo**, toda *diánoia* requiere el logos: *diánoia mèn kai lógos tautón* (Platón, *Sofista*, 263e). El objeto no se constituye como real, no adquiere para mí una auténtica objetividad, con una certidumbre que no depende de mí sólo, sino con la palabra [...] pues la palabra común atestigua que el objeto es una realidad común también. [...] **En el diálogo concluye la fase primera del conocimiento.**

Eduardo Nicol

El lenguaje funda la separación de los elementos y al fundarla se funda sobre

ella, en el interior de un mundo formado por entidades separadas y nombradas. Pero en este juego el animal humano encuentra la muerte.

Georges Bataille

La lingüística, con Saussure y el Círculo de Praga, se instituye por un corte que es la barra puesta entre el significante y el significado, para que prevalezca ahí la diferencia por la cual el significante se ordena en una autonomía que no tiene nada que envidiarle a los efectos de cristal: para el sistema del fonema por ejemplo, que es el primer éxito del descubrimiento.

J. Lacan

Habría que volver, con ese asombro radical ausente por lo general en el estudio académico, al hecho de que el lenguaje es el misterio que define al hombre, de que en éste su identidad y su presencia histórica se hacen explícitas de manera única.

G. Steiner

El signo y la divinidad tienen el mismo lugar y el mismo momento de nacimiento. La época del signo es esencialmente teológica. Tal vez nunca termine. Sin embargo, su clausura histórica está esbozada.

J. Derrida